

FERRAN SALGADO

Learning · Content · Writing

Dar estructura al conocimiento para hacerlo avanzar.

Diseño y transformo aprendizaje, contenidos y proyectos de escritura para convertir conocimiento complejo en soluciones claras, coherentes y útiles.

Trabajo por proyecto, desde el análisis y la arquitectura hasta el desarrollo y mejora del resultado final.

LEARNING & DEVELOPMENT	PEOPLE & ORGANIZATIONAL CONTENT	WRITING & EDITORIAL DEVELOPMENT
Diseño y transformación de experiencias de aprendizaje. Necesidad → Arquitectura → Contenidos → Aplicación	Arquitectura y transformación de conocimiento organizativo. Información → Estructura → Conocimiento → Utilidad	Estructura, desarrollo y mejora de proyectos profesionales y narrativos. Idea → Arquitectura → Desarrollo → Obra

Experiencia profesional en Personas, formación, coordinación y creación de contenidos, combinada con una trayectoria consolidada como escritor y articulista, con 4 libros publicados y 4 proyectos novelísticos finalizados. Esta doble perspectiva me permite trabajar con conocimiento organizativo, aprendizaje y proyectos de escritura.

+25 años

de trayectoria profesional

4 libros

publicados

+10 años

en publicaciones especializadas

Colaboración externa · Por proyecto · 100 % remota
ferransalgado.com · LinkedIn · ferransalgado@gmail.com

Diseñar aprendizaje para cambiar conversaciones

RETO

Transformar una necesidad de People - mejorar las conversaciones de feedback de 35 managers - en una experiencia digital breve, práctica y aplicable.

CONTEXTO

35 managers · 90 minutos · Formación digital autónoma

OBJETIVO

IDENTIFICAR → PREPARAR → CONVERSAR → ACTUAR

Que los participantes sean capaces de preparar, conducir y cerrar conversaciones de feedback basadas en comportamientos observables y orientadas al desarrollo.

01 · DEL JUICIO AL COMPORTAMIENTO

Hechos, interpretaciones y comportamientos observables.

02 · PREPARAR

Objetivo, evidencias, contexto y resultado esperado.

03 · CONVERSAR

Estructura, escucha, preguntas y gestión de reacciones.

04 · ACTUAR

Acuerdos, acciones y seguimiento.

DISEÑO DE LA EXPERIENCIA

SITUACIÓN → DECISIÓN → CONSECUENCIA → APRENDIZAJE → NUEVA DECISIÓN

Un caso progresivo sitúa al participante ante una conversación realista. Sus decisiones hacen avanzar la experiencia y conectan el contenido con situaciones profesionales reconocibles.

EVALUACIÓN Y TRANSFERENCIA

Durante: decisiones aplicadas · Final: resolución de un nuevo caso · Después: conversación real + seguimiento

Proyecto demostrativo · Caso ficticio desarrollado para portfolio profesional

Del contenido disperso al conocimiento útil

RETO

Una organización en crecimiento dispone de información y conocimiento valiosos, pero dispersos entre documentos, recursos internos y conocimiento informal.

PROBLEMA

Información dispersa · Duplicidades · Conocimiento informal · Dificultad de acceso

OBJETIVO

IDENTIFICAR → PRIORIZAR → ESTRUCTURAR → CONECTAR

Transformar información dispersa en una arquitectura de conocimiento que permita encontrar, comprender y utilizar la información necesaria en el momento adecuado.

01 · IDENTIFICAR

Conocimiento, necesidades, públicos y fuentes.

02 · PRIORIZAR

Contenido esencial, duplicidades, vacíos y obsolescencia.

03 · ESTRUCTURAR

Arquitectura basada en las necesidades de las personas.

04 · CONECTAR

Contenidos, recursos y recorridos de conocimiento.

TRANSFORMACIÓN

ANTES

Documentos → carpetas → correos → conocimiento individual

DESPUÉS

Incorporarme → trabajar → colaborar → resolver → desarrollarme

De organizar documentos a organizar conocimiento según las necesidades de las personas.

RESULTADO

Mapa de conocimiento · Arquitectura de contenidos · Propuesta de transformación

Proyecto demostrativo · Caso ficticio desarrollado para portfolio profesional

De una idea a una obra que funciona

Una idea, un borrador o un manuscrito completo pueden contener todo lo necesario para convertirse en una buena obra y, sin embargo, necesitar estructura, coherencia, desarrollo y una mirada externa capaz de detectar aquello que el autor ya no ve.

ENFOQUE

ANALIZAR → ESTRUCTURAR → DESARROLLAR → MEJORAR

01 · ANALIZAR

Intención, propuesta, voz, público y estado del proyecto.

02 · ESTRUCTURAR

Arquitectura, orden, progresión, equilibrio y conexiones.

03 · DESARROLLAR

Elementos que necesitan crecer, profundizarse o resolverse.

04 · MEJORAR

Coherencia, continuidad, ritmo, redundancias y eficacia del conjunto.

ÁMBITOS

Narrativa: novela, relato y proyectos literarios.

Escritura profesional: ensayo, divulgación, libro profesional y proyectos de conocimiento.

INTERVENCIÓN

Idea / borrador / manuscrito

↓

Diagnóstico

↓

Arquitectura

↓

Desarrollo

↓

Proyecto fortalecido

EXPERIENCIA

4 libros publicados · 4 proyectos novelísticos finalizados · Más de 10 años en publicaciones especializadas · Novelista y articulista

Desarrollo y acompañamiento editorial. La voz continúa siendo del autor; el proyecto avanza con una mirada externa, estructura y criterio.

Colaboración externa · Por proyecto · 100 % remota | ferransalgado.com · ferransalgado@gmail.com